

Avril

7

Dossier de presse

lancement national de TSARA



Le 1^{er} jeu vidéo pédagogique pour comprendre l'autisme

Téléchargez gratuitement

DISPONIBLE SUR
 **App Store**

DISPONIBLE SUR
 **Google play**



Fondation



Sommaire

Communiqué	p.3
Édito de Thierry Dimbour, Directeur du CREAI Aquitaine	p.4
Trois questions à Brigitte Audy, Secrétaire générale de la Fondation Orange	p.5
Trois questions à Alexandra Struk, Cheffe de projet de TSARA	p.6
Présentation de TSARA : contexte, histoire, équipe et partenaires	p.7
Les temps forts du lancement de TSARA	p.13

Annexes

Chronologie du projet	p.15
Chiffres clés de l'autisme	p.18
TSARA en action et en photos !	p. 20

Contacts presse

Alexandra STRUK KACHANI, Chef de projet TSARA
alexandra.struk@creai-aquitaine.org - 05 57 01 36 54

Sandra BOYER, Chargée de Communication
tsara@creai-aquitaine.org - 06 60 66 84 68

Jean Maurice Bentolila, Direction Orange Sud Ouest,
jeanmaurice.bentolila@orange.com, 06 08 07 49 85

Site officiel : <http://www.tsara-autisme.com/>
Page Facebook : <http://www.facebook.com/tsara.autisme/>



LE 1ER JEU VIDÉO PÉDAGOGIQUE POUR COMPRENDRE L'AUTISME.

LANCEMENT NATIONAL DE TSARA LE 7 AVRIL, PENDANT LA SEMAINE DIGITALE DE BORDEAUX

TSARA est un Serious Game pour apprendre à accompagner et à comprendre l'autisme. L'application sera disponible gratuitement dans les stores le 7 avril.

LA CIBLE DU JEU TOUCHE PLUS DE 3 MILLIONS DE PERSONNES EN FRANCE !

L'autisme touche 1 personne sur 150 (OMS, 2013). Nous côtoyons tous, chaque jour, des personnes avec autisme, souvent sans le savoir. Leur perception du monde est différente de la nôtre. Leurs réactions peuvent être inattendues dans différentes situations (école, repas familiaux, loisirs, amis, amour, shopping, dentiste, déplacements...) du quotidien. En jouant avec TSARA, vous pouvez facilement adopter les bonnes pratiques, avoir les bonnes réactions et les meilleures réponses possibles en présence d'une personne avec autisme.

LE BUT DU JEU : AIDEZ ADAM, JEUNE AVEC AUTISME

En jouant à TSARA, vous incarnez un aidant : enseignant, parent, amis/fratrie, camarade d'université, collègue de travail...

Le jeu se déroule dans divers lieux et selon des scénarios originaux : à l'école, à la récréation, au sport, à la maison, au supermarché, dans le milieu médical, au bureau... L'objectif est d'interagir avec Adam, jeune avec autisme et de l'aider à faire face aux situations problématiques de la vie en société. Vous pourrez suivre ses aventures de l'enfance à l'âge adulte.

DES RECOMMANDATIONS OFFICIELLES VALIDÉES PAR DES EXPERTS

Les réponses mises en scène par TSARA sont en cohérence avec les recommandations de la Haute Autorité de Santé (HAS), de l'Agence Nationale de l'évaluation et de la qualité des établissements et services sociaux et médico-sociaux (ANESM) en matière d'autisme (2010, 2012), du Ministère de l'éducation nationale (2009).

DES PARTENAIRES ENGAGÉS

TSARA a été développé par le CREAI Aquitaine, avec le soutien de la Fondation Orange, mécène principal, engagé dans la cause de l'autisme depuis 1991. La Fondation Orange favorise le développement de solutions numériques pour aider les apprentissages. TSARA a aussi été financée par l'ARS Aquitaine, le Conseil régional d'Aquitaine et la Ville de Bordeaux. Des partenaires de différents horizons ont participé : Centres Ressources Autisme d'Aquitaine et d'Ile de France, l'ENSC, l'ENSEIRB-MATMECA, l'EFAP, ERSYA et DMS.

TSARA sera présent au village de l'innovation, durant la semaine digitale de Bordeaux du 6 au 9 avril (au hangar 14)

Contacts presse : A. Struk, Cheffe de projet, 0673633009,

alexandra.struk@creai-aquitaine.org.

J.M. Bentolila, Direction Orange Sud Ouest,

0608074985, jeanmaurice.bentolila@orange.com



Fondation



Edito **Thierry Dimbour** **Directeur du CREAI Aquitaine**



Dans sa mission de centre ressources généraliste régional dans le champ des « vulnérabilités », le CREAI Aquitaine s'est toujours efforcé d'innover en direction des principaux acteurs de ce secteur (planificateurs publics, opérateurs gestionnaires associatifs, professionnels de l'ensemble du champ sanitaire, social et médico-social).

C'est ainsi que cette « révolution numérique », qui modifie les usages et offre de nouvelles opportunités pour satisfaire des besoins mal ou pas couverts actuellement, participe à l'évolution récente de notre association régionale.

En effet, afin de répondre à ces nouveaux besoins « digitaux » émergents, le CREAI Aquitaine a été amené à devenir pionnier au sein du réseau national des CREAI, en développant différentes applications innovantes qu'il met à disposition des acteurs qui travaillent pour les plus vulnérables.

Des outils d'aide à la conduite de la démarche qualité au sein des établissements et services tel que le logiciel ARSENE© (www.arsene-evaluation.fr) pour les EHPAD ou la plateforme d'aide au choix d'un évaluateur externe (www.choisirson-evaluateur.com), l'observatoire des innovations en santé d'aquitaine (www.oris-aquitaine.org) ou encore d'autres outils numériques spécialisés visant l'amélioration du service rendu aux usagers (suivi d'activité pour centres ressources spécialisés, évaluation interne dans le champ du handicap, cartographie dynamique des ressources...)

En parallèle, et dans la cadre de ses actions plus traditionnelles d'observation, d'études et de formations, le CREAI Aquitaine a développé depuis 2006 une forte expertise régionale sur l'autisme et a conduit divers travaux en lien avec l'Agence Régionale de Santé et tous les acteurs impliqués dans l'autisme. Après avoir élaboré le premier plan régional autisme en 2006, le CREAI a réalisé plusieurs travaux visant à mieux qualifier les besoins, à mieux spécifier l'offre et à mieux accompagner l'évolution et l'amélioration des pratiques professionnelles (formation de personnes ressources-autisme en ESMS, diagnostic territorial partagé, enquête régionale pour la labellisation des structures spécialisées...).

L'application TSARA, issue à l'origine d'une fiche action du plan régional Autisme visant au soutien à la formation à distance et à l'appropriation des recommandations de l'HAS et de l'ANESM par les aidants non professionnels, est le symbole de cette mutation en cours de notre centre ressources :

- De par les nouveaux partenariats que cette innovation mondiale a initié (écoles d'ingénieurs, Centres ressources autisme, experts, associations d'usagers, mécènes, collectivités locales...)
- De par les nouvelles compétences qu'il a fallu intégrer au sein de l'équipe (ingénieurs informaticiens, cognitif, game-designer, communication et marketing, community-manager...), c'est à un nouveau métier de « producteur exécutif de jeux sérieux vidéo-pédagogiques » que TSARA et ses nombreuses opportunités d'évolution nous invite désormais à développer en nous appuyant sur une équipe soudée, complémentaire, évolutive et performante.

3 questions à Brigitte Audy, Secrétaire Générale de la Fondation Orange



©-SIPA-David-Morganti

La Fondation Orange est très engagée dans la cause de l'autisme depuis 25 ans et elle est le mécène principal de TSARA. Parlez-nous un peu de la Fondation et de ses actions ?

Créée en 1987, la Fondation Orange agit dans 3 domaines :

- L'éducation : former les jeunes en France, équiper les écoles et améliorer la situation économique des femmes en Afrique.
- La culture : soutenir les jeunes artistes, démocratiser la culture.
- La santé : depuis 25 ans, nous aidons les personnes avec autisme à progresser et à s'épanouir.

La Fondation mène ses actions dans les pays où le groupe Orange est présent, tout en s'appuyant sur l'expertise du groupe et le savoir-faire des salariés. Parce que le numérique est le cœur de métier du groupe Orange et la solidarité notre raison d'être en tant que Fondation, nous avons fait de la solidarité numérique le principe qui guide nos actions.

Quels sont les engagements de la Fondation Orange sur l'autisme ?

Depuis maintenant 25 ans, la Fondation Orange mène des actions pour une meilleure connaissance et reconnaissance de l'autisme et pour une meilleure prise en charge. Dans le monde, la Fondation soutient la cause de l'autisme dans 8 pays. En France, chaque année, la Fondation Orange lance des appels à projets avec pour objectifs d'améliorer la qualité de vie et l'apprentissage des personnes avec autisme, soulager leur famille et soutenir la recherche. La Fondation reçoit plus de 400 projets par an et en retient une centaine, sélectionnés par un comité d'experts de l'autisme. Ainsi, en 25 ans, c'est plus de 2 500 projets qui ont été soutenus.

En 2012, la Fondation Orange a lancé son programme « Autisme et Numérique » et le premier appel à projets sur cette thématique. Depuis, en 3 ans, nous avons équipé en tablettes et accompagné près de 300 structures. Un accompagnement qui se fait grâce à tous nos salariés bénévoles engagés. Enfin, nous avons aussi œuvré pour la connaissance des applications existantes en finançant la plateforme applications autisme (<http://applications-autisme.com/>) qui regroupe à ce jour 300 applications.

Pourquoi avoir choisi de soutenir le projet TSARA ?

La Fondation Orange a choisi de soutenir TSARA car c'est un projet numérique innovant qui s'inscrit dans la volonté de la Fondation Orange d'aider les personnes avec autisme à être mieux accompagnées. TSARA va favoriser une meilleure connaissance de l'autisme et par conséquent permettre un meilleur accompagnement des personnes avec autisme dans toutes les situations du quotidien. De plus il sera prochainement accessible à tous gratuitement et pourra ainsi sensibiliser le plus grand nombre dans tous les pays francophones et anglophones.

TSARA, quel mot de la fin ?

Un jeu pour apprendre, un jeu pour comprendre, un jeu pour aider parce qu'on va tous à un moment ou un autre, partager un moment de la vie d'une personne avec autisme, voire beaucoup plus.

3 questions à Alexandra STRUK, Cheffe de projet TSARA



Présentez-nous TSARA ? Comment est né ce projet ?

TSARA (troubles du spectre de l'autisme et recommandations aux aidants) est un jeu vidéo destiné à diffuser de manière ludique et didactique les recommandations de bonnes pratiques, pour des publics non spécialistes de l'autisme.

L'idée de créer un jeu vidéo pédagogique pour diffuser les recommandations de bonnes pratiques de l'autisme est né en 2012, année de la Grande Cause nationale de l'autisme, au moment de la publication polémique de ces mêmes recommandations. J'effectuais mon mémoire de Master à Sciences Po Bordeaux sur cette thématique, et je trouvais que la lecture et la compréhension desdites recommandations était longue et fastidieuse (3 volumes de 500 pages), en tout cas peu lisible pour les professionnels et les parents. A l'époque en stage au CREAI, Thierry Dimbour a trouvé l'idée pertinente mais a préféré aborder la thématique de l'EHPAD, nous avons donc déposé un dossier de demande de subvention au Conseil régional en ce sens avec Wopata, qui n'a pas été retenu. Nous avons mis deux ans pour faire mûrir le projet, rencontrer des différents interlocuteurs, tester l'idée auprès des acteurs de terrain et redéposer un dossier auprès du Conseil Régional, cette fois-ci sur l'autisme, en juillet 2014. Nous avons eu une réponse favorable en novembre 2014 et c'est là que l'aventure débute !

Quels sont les objectifs de ce 1^{er} jeu pédagogique ? Quelle est son ambition ?

L'autisme touche une personne sur 150 (OMS, 2013), ce qui veut dire que nous sommes tous concernés par l'autisme. L'objectif de ce jeu est de permettre à toutes les personnes (enseignants, parents, fratries, collègues de travail) qui rencontrent des personnes avec autisme de mieux comprendre ce handicap, afin de faciliter leur intégration dans notre société. Car l'autisme c'est le handicap des compétences sociales et qui affecte l'ensemble des compétences qui permettent à une personnes d'avoir une vie sociale (troubles de la communication, troubles des interactions sociales comportements restreints et stéréotypés). Aux Etats-Unis par exemple, n'importe quelle personne, boulanger ou commerçant de quartier, sait ce que veut dire Aspie et sait agir en conséquence (diminutif d'Asperger, qui est une sous-catégorie d'autisme de haut niveau). Notre ambition c'est de contribuer à ce changement attendu par les associations de familles et les personnes concernées.

Comment avez-vous réussi ce challenge de créer un jeu vidéo ?

Nous avons eu la chance d'être soutenu par la Fondation Orange qui nous a permis de développer une application beaucoup plus aboutie que ce que nous avons imaginé au départ. Aujourd'hui il y a 4 plateaux de jeu, plus de 100 scènes, pour près de 4 heures de jeu. L'application sera disponible sur IOS et Android gratuitement, en français et en anglais.

Nous avons également pu nous appuyer sur le soutien inconditionnel de nos financeurs (Conseil régional d'Aquitaine, ARS Aquitaine, Ville de Bordeaux) et de nos partenaires qui ont travaillé sur les éléments de scénarii (CRA Aquitaine, CRAIF) et de développement (ENSEIRB, ENSC, ERSYA, DMS) et de communication (EFAP).

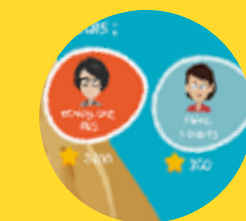
Le mot de la fin pour TSARA ? Autism Friendly !

TSARA

Le 1er jeu vidéo pédagogique pour comprendre l'autisme



« Les utilisateurs trouvent le jeu facile à utiliser et accessible pour un large public avec un apprentissage minimal des principes du jeu »
ERSYA - nov. 2015



Un objectif pédagogique

comprendre l'autisme de manière ludique et didactique



Des recommandations officielles

différents outils pédagogiques sont répertoriés dans une bibliothèque



Validé par des comités d'experts

TSARA est un Serious Game, un jeu vidéo spécialement conçu pour diffuser les bonnes pratiques en direction d'aidants non spécialisés dans l'autisme : parents, fratries, enseignants, collègues de travail...

1

OBJECTIFS

faciliter l'appropriation des RBPP en matière d'autisme par les aidants familiaux et professionnels, qui accompagnent les autistes dans leur quotidien.

2

BUT DU JEU

Incarner un aidant et aider Adam, jeune avec autisme, à faire face aux situations problématiques de la vie en société.

3

SCÉNARIOS

Le jeu se déroule dans divers lieux : à l'école, à la récréation, en sport, à la maison, au supermarché, au travail...



Fondation orange™



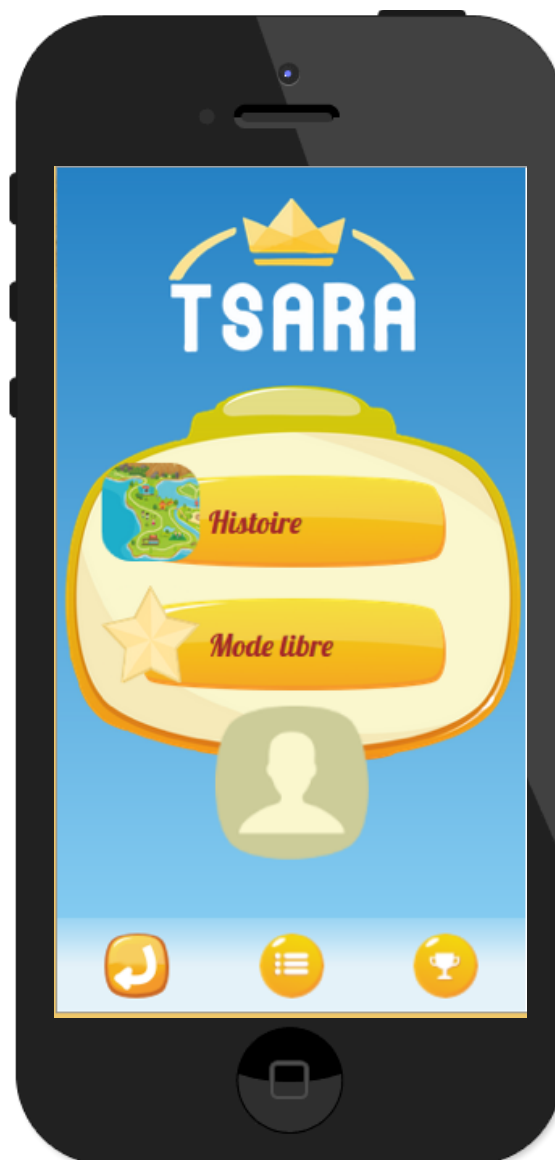
Le contexte

L'autisme est le handicap des compétences sociales. Quelques simples adaptations pourraient pourtant permettre à ces personnes de mieux vivre dans notre société.

TSARA est un jeu vidéo pédagogique qui permet d'incarner un aidant et d'aider Adam, un jeune avec autisme, à faire face aux difficultés de la vie quotidienne : école, repas familiaux, loisirs, amis, amour, shopping, dentiste, transports en commun...

Les réponses mises en scène par TSARA sont en cohérence avec les différentes recommandations officielles : de la Haute Autorité de Santé (HAS), de l'Agence nationale de l'évaluation et de la qualité des établissements et services sociaux et médico-sociaux (ANESM) du ministère de l'éducation nationale en matière d'autisme (2009, 2010, 2012)...

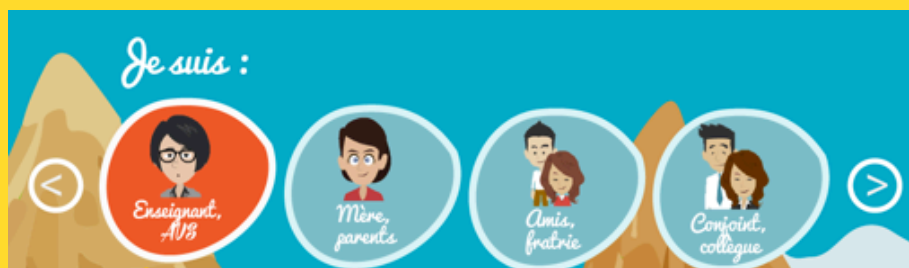
Les scénarios sont issus de témoignages, de situations vécues. Tous les scénarios ont été écrits par des professionnels de l'autisme, des parents et des enseignants. Ils ont été validés par des comités d'experts.



LA CIBLE : 3 MILLIONS D'AIDANTS DE PERSONNES AUTISTES EN FRANCE

L'objectif est de diffuser des recommandations de bonnes pratiques professionnelles auprès des aidants naturels : parents, fratries, enseignants, collègues de travail... la population cible est estimée à près de 3 millions de personnes en France.

Le jeu est également traduit en **anglais**, ce qui lui permet d'avoir une envergure **internationale**.



Une équipe bordelaise



TSARA est un projet pédagogique managé par une équipe jeune et dynamique aux profils complémentaires partageant une même ambition : démocratiser la cause de l'autisme.

Petite pépite Bordelaise, TSARA a rallié de nombreux collaborateurs, experts, familles et professionnels de l'autisme qui ont travaillé sur le projet.

A sa tête Alexandra Struk Kachani, cheffe de projet de l'application, a créé ce concept innovant, en coordonnant ces forces vives, au bénéfice des personnes avec autisme et de leurs proches.



Alexandra Struk Kachani - Doctorante en Science Politique, Sciences Po Bordeaux. *Thèse sur la construction des politiques publiques de l'autisme*

Des développeurs, tous diplômés en ingénierie informatique mais aussi en ingénierie en sciences cognitives ont oeuvrés en amont du



projet pour créer une application innovante, fonctionnelle et ludique.

Nicolas Forcato - CREAM d'Aquitaine

Yvan Marquet - ENSC / CREAM Aquitaine

Magali Chauvat - ENSEIRB

Antoine Berne - ENSEIRB

Raphaël Struk - ENSEIRB / ENS Cachan

Et enfin une équipe de communication chargée de faire connaître ce beau projet à un maximum de personnes.



Victoria Pavy - EFAP Bordeaux

Sandra Boyer - EFAP Bordeaux

Alice Boissinot - EFAP Bordeaux



Les partenariats

Centres ressources autisme, associations de parents, Fondation Orange, Agence Régionale de Santé, Collectivités territoriales...

TSARA (Trouble du Spectre de l'Autisme et Recommandations aux Aidants) est un jeu vidéo pédagogique développé par le CREAI Aquitaine, association oeuvrant dans le secteur médico-social depuis 50 ans. Des partenaires d'horizons différents ont contribué à l'élaboration de ce projet dans sa partie technique : les Centres ressources Autisme d'Aquitaine et d'Ile de France, Ersya, DMS, les écoles d'ingénieurs de l'INP-Bordeaux (ENSEIRB et ENSC), l'EFAP Bordeaux.

Des groupes de travail ont été constitués pour l'élaboration et la validation des scénarios, ils ont associés des experts et des représentants d'associations de familles, et des personnes concernées :

- CRA Aquitaine : **Anouck Amestoy** (médecin coordinatrice), **Kattalin Etchegoyhen** (orthophoniste), **Francoise Cresté** (enseignante spécialisée), **Sophie Geoffroy** (psychologue), **Elodie Serrette** (psychologue)
- CRAIF : **Ingrid Lehenaff** (psychologue)
- **Rita Thomassin** (AFG Autisme, Abri Montagnard)
- **Marie Claude Leclerc** (Autisme France, Sud Gironde)
- **Josef Schovanec**, Self advocate
- **Pr Charles Aussilloux**
- **Hervé Bonnin** (Sésame Autisme, Languedoc Roussillon)

Dans le cadre d'une **démarche participative**, un formulaire mis à disposition du public sur le site internet du CREAI permettait aux internautes de faire des propositions de scénarios, ensuite corrigées et validées par les groupes de travail.

Des témoignages de partenaires

CRA Aquitaine

Le Centre Ressources Autisme d'Aquitaine a participé à l'élaboration des scénarios sociaux du jeu au regard des recommandations.

« Dans le cadre de ses activités de formation des aidants, le CRA Aquitaine est partenaire du projet TSARA depuis ses débuts »

Anouck Amestoy, Médecin
Coordinatrice du CRA Aquitaine

CRAIF

Le Centre Ressources Autisme Ile de France a participé à la diffusion du jeu TSARA.

« Le CRAIF s'est largement engagé dans le projet TSARA, convaincu de la nécessité de construire des réponses innovantes, en lien avec les besoins et sollicitations de plus en plus importants. TSARA va permettre une meilleure compréhension de l'autisme et d'avancer encore un peu plus vers la mise en oeuvre des recommandations de bonne pratiques »

Thomas Bouquet, Directeur du
CRAIF

Le financement

La Fondation Orange est le mécène principal du projet TSARA.

La Fondation Orange soutient depuis 25 ans la cause de l'autisme et l'amélioration des conditions de vie des personnes avec autisme, à travers la recherche, l'équipement de lieux d'accueil et l'usage des nouvelles technologies.

« Nous avons décidé de nous investir dans ce projet car notre volonté est d'aider les personnes avec autisme à mieux être intégrées, nous sommes convaincus que le numérique peut y contribuer. » **Brigitte Audy**, Secrétaire Générale de la Fondation Orange

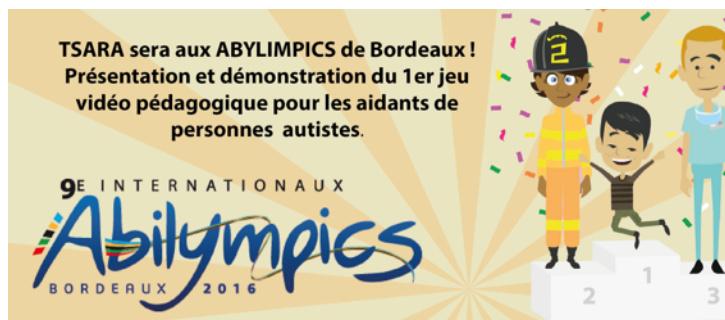
L'Agence régionale de santé d'Aquitaine, le Conseil Régional d'Aquitaine et la ville de Bordeaux ont également contribué financièrement au développement du projet.

Grande cause nationale en 2012, l'autisme est désormais une priorité de santé publique. Une grande campagne de sensibilisation nationale est organisée à partir du 29 mars, dans le cadre du plan Autisme 2013-2017.

« Je trouve que cette application ludique à destination des aidants, s'agissant de l'autisme, est une aide psychologique et pédagogique intéressante pour appréhender cette forme de handicap qui touche un enfant sur 150. Cela permet à ces intervenants familiaux ou professionnels de mieux vivre cette pathologie et d'aider l'enfant dans tout son parcours en dédramatisant ce handicap ! »

Joel Solari, Adjoint au maire de Bordeaux, en charge des personnes en situation de handicap

Un lancement international



Le 2 avril est la journée mondiale de sensibilisation à l'Autisme. A cette occasion, TSARA a été présenté en avant-première dans plusieurs villes : Paris, Bordeaux, Pau, Limoges, Dijon, La Réunion...



Ségolène Neuville, Secrétaire d'État auprès de la ministre des Affaires sociales et de la Santé, chargée des Personnes handicapées et de la Lutte contre l'exclusion, a testé l'application.

L'application est disponible **gratuitement** à partir du 7 avril 2016, en français et en anglais.



Une aventure humaine

L'aventure humaine de TSARA est riche d'opportunités et d'échanges. Le service des relations entreprises de l'EFAP soutient TSARA. C'est un projet porteur de sens et d'émotion qui répond à la philosophie de notre groupe d'école. Véritable incubateur de talents la grande école de communication a sollicité la créativité de ses étudiants. L'école des nouveaux métiers de la communication a mobilisé ses étudiants sur le concours d'affiches, spots TV et sur la communication.

Une initiative réussie récemment récompensée puisqu'une équipe d'étudiants décroche le prix des internautes élu meilleur spot TV.

L'EFAP encourage et accompagne le projet TSARA dans ses différentes étapes d'évolution.



Les temps forts du lancement

Un concours d'affiche et de spot TV

À l'occasion de sa grande campagne de communication, TSARA a fait appel aux écoles de communication pour créer des affiches et des spots TV. Des étudiants - très motivés - se sont mobilisés et ont réussi à retranscrire leur vision de l'autisme. Par exemple, Antoine, Chloé, Emmanuelle, et Cécile ont tourné deux clips avec Matthias, jeune autiste de 8 ans ; une expérience humaine, sociale et solidaire qui leur a permis de mieux comprendre et apprivoiser un handicap qu'ils ne connaissaient pas !

« À l'EFAP, nous aimons et soutenons les projets innovants qui permettent à nos étudiants d'occuper une place privilégiée. Merci TSARA ! » Marie Mahon, Responsable des relations entreprises de l'EFAP Bordeaux

Des démonstrations en avant-première

À l'occasion de plusieurs manifestations, nous effectuons des démonstrations en avant-première : aux Abilympics (24/25 mars), lors de la journée mondiale sur l'autisme (2 avril). Le lancement officiel de TSARA est prévu pendant la semaine digitale du 5 au 9 avril à Bordeaux.

Et...

dans les bus, tram et métro parisien, et sur vos écrans

Au total 6 affiches et 7 vidéos ont été créées pour ce beau projet. Du 25 mars au 10 avril, la RATP a accepté d'accorder des espaces gracieux d'affichage. En exclusivité retrouvez l'affiche officielle, gagnante du concours organisé, avec l'EFAP, auprès d'étudiants en communication :



Retrouvez le spot TV de TSARA du 26 mars au 10 avril 2016, offerts gracieusement par différentes chaînes de télévisions nationales : TF1, BFM TV, BFM Business, France Ô, Ushuaia, Histoire, RMC Découverte.



Site Internet

www.tsara-autisme.com

Facebook

<https://www.facebook.com/tsara.autisme/>

Contact

Alexandra STRUK KACHANI, Cheffe de projet
alexandra.struk@creai-aquitaine.org
05 57 01 36 50

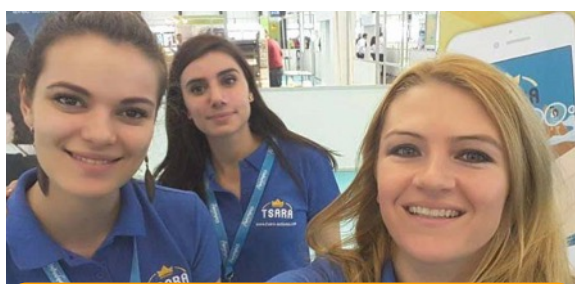
Annexes

Chronologie du projet TSARA



24/25 mars 2016

Présentation de TSARA en Avant-première au Abilympics,



15 février 2016

Sandra, Alice, et Victoria viennent renforcer la Team TSARA !

Fondation

4 décembre 2015

Conférence de presse d'annonce du partenariat avec la Fondation Orange, mécène principal de TSARA

31 mars 2016

Présentation de la version Béta de TSARA en avant-première au CRAIF, en présence de Ségolène Neuville



7 mars 2016

Remise des prix du concours d'affiche et de spot TV, à l'EFAP Bordeaux



15 janvier 2016

Lancement du concours d'affiche et de spot TV



novembre 2015

Une version Alpha (interne pour les groupes de travail) est disponible sur demo.tsara-autisme.com

7 juillet 2015

Yvan soutien son mémoire de fin d'étude sur TSARA à l'ENSC. Il est désormais ingénieur en sciences cognitives

novembre 2015

Les scénarios sont travaillés puis validés par nos comités d'experts, composés des Centre ressources Autisme d'Aquitaine et d'Ile de France, et de personnalités qualifiées : Josef Schovanec, Hervé Bonnin, Charles Aussilloux, Marie Claude Leclerc, Rita Thomassin...

décembre 2015

Les résultats de l'évaluation des usages d'une version Alpha de TSARA, conduits par Erysa, sont très concluants : 88,6/100 sur l'échelle d'utilisabilité, 100 reflétant une utilisabilité «parfaite»



juin/novembre 2015

L'équipe de développement est en plein rush...

septembre 2015

Réunion du premier Comité de Pilotage de TSARA à Paris dans les locaux de la Fondation Orange, en présence notamment de Guillaume Blanco, Chef de projet Autisme au Comité Interministériel sur le handicap...

3 juin 2015

Le projet est présenté à la Fondation Orange

janvier 2015

Le projet est présenté à l'ARS Aquitaine

2012

Alexandra STRUK, étudiante en M2 à Sciences Po Bordeaux et en stage au CREAL d'Aquitaine, propose à Thierry Dimbour, Directeur du CREAL, de créer un Serious Game pour diffuser les recommandations de bonnes pratiques sur l'autisme qui viennent juste de sortir, dans le cadre d'un appel à projet Serious Game du Conseil Régional d'Aquitaine. Thierry trouve l'idée bonne mais souhaite répondre sur la thématique des EHPAD, le projet est déposé en ce sens avec Wopata mais n'est pas retenu dans le cadre de l'appel à projet

Tsara : serious game sur l'autisme

Alexandra Struk
Chef de projet
Tsara

L'autisme
touche
1 enfant
sur 150

5 mai 2015

Présentation du projet TSARA au « mardis de l'innovation » à la Sorbonne...

2014

En 2014, le projet a eût le temps de mûrir et de faire l'objet d'une réflexion et d'une confrontation auprès de différents acteurs de terrains et universitaires. Le CREAL d'Aquitaine dépose un dossier, en partenariat avec le CRA Aquitaine, l'Institut Polytechnique de Bordeaux (ENSEIRB, ENSC), l'Université de Bordeaux (MIAGE), ERSYA, dans le cadre d'un appel à manifestation d'intérêt pour l'innovation sociale du Conseil Régional d'Aquitaine. Le dossier de candidature de TSARA est retenu et le projet est officiellement lancé en novembre 2014 !

L'AUTISME EN QUELQUES CHIFFRES

1 personne sur 150



SOIT

1 classe sur 4



1 bus sur 2

SOIT



est atteinte d'autisme

EN FRANCE



personnes atteintes d'autisme

SEXE RATIO

3 garçons

pour 1 fille



sont atteints d'autisme

L'autisme se caractérise par

Un comportement restreint et stéréotypé

1



Des troubles des interactions sociales

2



Des troubles de la communication

3



Politiques de l'autisme

1996 : La loi CHOSSY reconnaît l'autisme comme un handicap

3 plans autisme

2005 - 2007

16,5 Millions d'euros

Création de Centre Ressources Autisme dans chaque région

Recommandations en matière de dépistage et de diagnostic

Création d'une disponibilité en établissement adaptés aux personnes autistes

2008 - 2010

187 Millions d'euros

Élaboration d'un corpus de connaissances commun

Sensibilisation du grand public et orientation des familles

Formation des professionnels et intervenants

2013 - 2017

205 Millions d'euros

Diagnostic de l'autisme dès les 18 mois de l'enfant

Hausse des effectifs dans les CRA

Intervention précoce auprès des personnes diagnostiquées, accompagnement et soutien à leur famille

L'autisme en quelques chiffres

L'autisme est une problématique de santé publique préoccupante, dans la mesure où ce handicap touche **1 personne sur 150**, selon les statistiques de l'OMS (2013). En France près de **440 000 personnes** sont touchées par l'autisme, c'est une prévalence considérable.

Cela veut dire que nous croisons tous les jours des personnes avec autisme, à l'école par exemple **une classe sur 4 est concernée (sur la base de classe de 35 élèves)**, ou dans les transports en commun, **un bus sur deux (sur la base d'un bus de 75 personnes)**.

Il touche davantage les garçons que les filles, dans une proportion de 3 sur 4.

L'autisme est un trouble neuro-développemental aux origines multifactorielles, notamment génétiques. L'autisme est un trouble développemental débutant avant l'âge de 3 ans et pouvant apparait au cours de 36 premiers mois de la vie. Il se caractérise par des degrés différents et touche simultanément :

- un comportement restreint et stéréotypé avec des gestes répétitifs, des rituels et des intérêts restreints,
- des troubles des interactions sociales,
- des troubles de la communication (à la fois verbale et non verbale)

POLITIQUES DE L'AUTISME

En **1996**, l'autisme est reconnu comme un véritable handicap par la **loi CHOSSY**.

Elle garantit que chaque personne atteinte de troubles du spectre de l'autisme peuvent bénéficier, quel que soit l'âge, d'une prise en charge pluridisciplinaire qui tient compte de ses besoins et des difficultés spécifiques. Une prise en charge d'ordre éducatif, pédagogique, thérapeutique et social.

Suite à cette loi, le gouvernement français a mis en place « trois plans autisme » de 2005 à 2017 qui vise tout d'abord l'augmentation de la capacité d'accueil en établissements spécialisés et sur la diversification des méthodes de prise en charge et de dépistage précoce.

- Le **premier plan de 2005 à 2007** a été financé à la hauteur d'une valeur de 16.5 millions d'euros et vise à la création de Centre Ressources Autisme dans chaque région et d'une disponibilité en établissements adaptés aux personnes autistes. Mais aussi, à mettre en place des recommandations en matière de dépistage et de diagnostics.
- Le **deuxième plan de 2008 à 2010** a été financé à la hauteur d'une valeur de 187 millions d'euros et à pour but d'élaborer un corpus de connaissances commun ainsi que de sensibiliser le grand public et orienter les familles. Il vise aussi à la formation professionnelle et des intervenants.
- Le **troisième plan de 2013 à 2017** a été financé à la hauteur de 205 millions d'euros et permet de diagnostiquer l'autisme dès les 18 mois de l'enfant, augmenter les effectifs dans les CRA et les interventions précoces auprès des personnes diagnostiquées et créer un accompagnement, un soutien aux familles.

TSARA en action et en photos !



9^e INTERNATIONAUX
Abilympics
BORDEAUX 2016



TSARA a été présente à la **9^e édition internationale des Abilympics France !**

Ces véritables championnats internationaux des métiers des personnes handicapées se sont tenus pour la première fois en France, à Bordeaux les **25 et 26 mars 2016**, au Parc des Expositions.

Contraction de l'anglais « *Abilities* » et « *Olympics* », ces Jeux Olympiques des Compétences est aux compétitions de métiers ce que les jeux paralympiques sont aux Jeux Olympiques. Ils sont de véritables démonstrations, en situation de compétition, de l'excellence professionnelle des personnes handicapées avec un seul objectif : changer le regard sur le handicap et démontrer les compétences professionnelles des personnes handicapées.

Une véritable occasion pour TSARA de faire tester sa version beta aux nombreux visiteurs présents et de rencontrer le grand public.



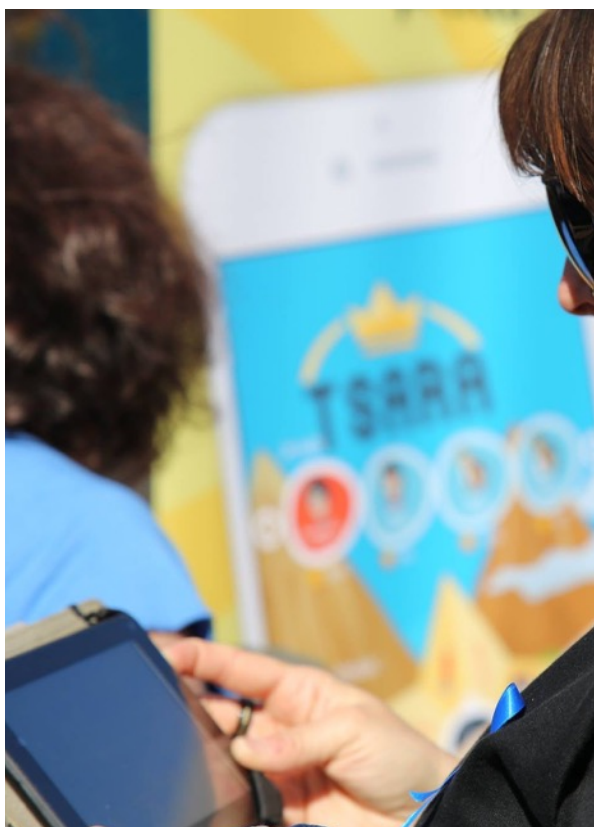
Ségolène Neuville, Ministre du handicap, teste TSARA



L'équipe de TSARA s'est rendue à Paris, le 31 Mars pour la présentation de l'application au CRAIF en présence de la Ministre du handicap, Ségolène Neuville et de la Fondation Orange. Madame Neuville a testé elle-même le jeu sur grand écran et de nombreux participants, parents, personnel spécialisé ou curieux ont pu interagir et poser leurs questions.



Journée mondiale de l'autisme



Comme tous les ans, le **2 avril** a lieu la **Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme**.

Elle vise à mieux informer le grand public sur les réalités de ce trouble du développement.

Différentes actions ont été conduites en France : Paris, Pau, Bordeaux, Toulouse, St Malo, Dijon...

L'équipe TSARA était présente pour cette occasion, place Pey Berland à Bordeaux afin de rencontrer le grand public et faire tester son application innovante, le 1^{er} jeu pédagogique visant à mieux comprendre l'autisme.

Une démarche de sensibilisation et de formation pour soutenir au mieux les aidants des personnes autistes (parents, fratrie, enseignants...)

SEMAINE DIGITALE
BORDEAUX
5 > 9 avril 2016

SDBX5


TSARA

RENCONTRES TSARA
1^{er} jeu vidéo pédagogique
pour comprendre l'autisme

Village de l'innovation
6-9 avril



La cinquième édition de la semaine digitale fait son grand retour à Bordeaux du 5 au 9 avril 2016.

Placée depuis sa création sous le signe de l'innovation pour tous, la Semaine Digitale est l'occasion de mobiliser, de valoriser et de mettre en réseau les acteurs qui font vivre le Digital à Bordeaux, en France et au-delà.

La Semaine Digitale donnera lieu, chaque jour, à des installations interactives, des expositions et des performances artistiques présentées sur le territoire de la Métropole.

C'est au coeur du « **village de l'innovation** » **high-tech** que TSARA participera aux animations permanentes pour faire découvrir les objets et les services innovants qui nous entoureront demain.